



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
**SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE
DI CATANZARO COSENZA E CROTONE**
- COSENZA -

Caccuri (KR) – Chiesa di Santa Maria del Soccorso. Restauro conservativo n. 7 altari in legno dipinto e dorato, un pulpito e un coro in legno dipinto e di n. 5 sculture a tutto tondo in legno dipinto e dorato raffiguranti *Madonna del soccorso, San Domenico, l'Annunciazione, Crocefisso e San Vincenzo Ferrer.*

SCHEDA TECNICA:

PROVENIENZA: Caccuri (KR) - Chiesa Santa Maria del Soccorso (Riforma)

SOGGETTO: San Domenico

AUTORE: Ignoto

MATERIA: scultura in legno dipinto

MISURE: cm. 180

Collocata nella nicchia a conchiglia, al centro del pregevole altare di scuola roglianesa, la scultura raffigura il santo, nella veste bianca a fiori e con manto nero dell'Ordine dei domenicani. La mano destra è benedicente, la sinistra regge il modelletto di una chiesa. Sotto il piede destro calpesta una sfera a rappresentare il mondo e la necessità di ripulirlo dall'ignoranza e dalle eresie. A terra, alla sua sinistra, un cagnolino che sorregge tra le fauci una torcia accesa simbolo di ardore.

L'intervento di manutenzione e restauro conservativo prevede:

- pulitura con rimozione a pennello dello sporco incoerente
- eliminazione meccanica delle incrostazioni tenaci e spesse che non permetterebbero una buona adesione dei collanti da adoperare nelle operazioni successive.
- preconsolidamento localizzato delle dello strato pittorico e dello strato preparatorio in caso di perdita di adesione con il supporto in legno mediante l'uso di adesivi di origine animale applicati con l'ausilio di siringhe.
- disinfestazione mediante applicazione di biocida per la prevenzione e trattamento da attacchi di insetti xilofagi.
- consolidamento del supporto ligneo mediante l'uso di resine idonee per restituire al legno deteriorato le proprietà meccaniche atte alla funzione di supporto.



