

PON CULTURA E SVILUPPO



UNIONE EUROPEA
Fondo europeo di sviluppo regionale

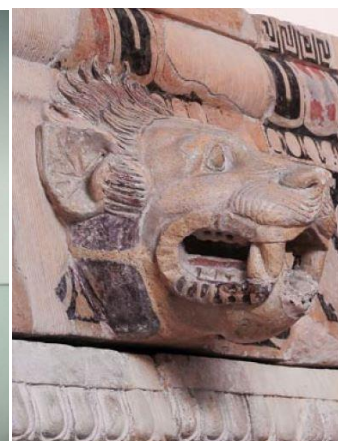
Programma Operativo Nazionale
Cultura e Sviluppo
FESR 2014-2020



MINISTERO
DELLA
CULTURA

Attrattori culturali	<ol style="list-style-type: none">1. CASSANO ALL'IONIO (CS) - Museo Archeologico Nazionale e Parco Archeologico della Sibaritide2. LOCRI (RC) - Museo e Parco Archeologico Nazionale di Locri Epizefiri3. BORGIA (CZ) - Museo e Parco Archeologico Nazionale di Scolacium4. CROTONE - Museo Archeologico Nazionale5. MONASTERACE (RC) - Museo e Parco Archeologico di Kaulon
Codice dell'operazione (SGP)	PONCAL-SCOLACIUM02
Asse	I - Attrattori Culturali: Rafforzamento delle dotazioni culturali
Azione	6c.1.b - "Sostegno alla diffusione della conoscenza e alla fruizione del patrimonio culturale, materiale e immateriale, attraverso la creazione di servizi e/o sistemi innovativi e l'utilizzo di tecnologie avanzate"
Decreto dell'Autorità di Gestione di selezione dell'operazione	Rep. n. 21/2020 del 07 Febbraio 2020
Importo dell'operazione	Euro 1.500.000,00
Titolo dell'operazione	Depositi digitali della rete dei musei archeologici individuati come "Grandi Attrattori"
Descrizione sintetica dell'operazione	<p>Il Segretariato Regionale del MiC per la Calabria è il beneficiario di questo innovativo progetto per la creazione dei Depositi Digitali dei reperti custoditi nei magazzini di cinque attrattori culturali (la rete di musei e parchi archeologici situati a Cassano sull'Ionio, Locri, Borgia, Crotone e Monasterace) al fine di realizzare un ambiente virtuale di ricerca volto al confronto di informazioni e diffusione di nuove conoscenze, ovvero alla tutela e valorizzazione dei manufatti non esposti. La disponibilità della visualizzazione tridimensionale interattiva di tali reperti consentirà, difatti, ai musei interessati di rendere fruibile il patrimonio culturale e di realizzarne riproduzioni attraverso la stampa 3D.</p>
Beneficiario	Segretariato regionale del Ministero della Cultura per la Calabria Direttore: Dott. Salvatore Patamia (fino al 30 Giugno 2022) Direttore: Dott. Fabrizio Sudano
Responsabile Unico del Procedimento	Dott. Alfredo Ruga (Funzionario archeologo presso la Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Reggio Calabria e la provincia di Vibo Valentia)
Contratto d'Appalto principale:	SERVIZI E FORNITURE

	<p>Gara indetta e pubblicata in data 28 Giugno 2022 dalla Centrale di Committenza del MiC istituita presso INVITALIA S.p.a., consultabile sul sito <i>InGaTe – Invitalia Gare Telematiche</i> al seguente link:</p> <p>https://ingate.invitalia.it/web/login.shtml</p>
Operatore economico	<p>In corso di esame da parte della Commissione di gara nominata in data 03 Ottobre 2022, delle offerte pervenute per l'aggiudicazione della procedura di gara</p>
Data di consegna e avvio delle attività <i>(e/o Data prevista qualora la fase non fosse conclusa)</i>	25 Novembre 2022 <i>(data prevista qualora la fase non fosse conclusa)</i>
Data di ultimazione delle attività <i>(e/o Data prevista qualora la fase non fosse conclusa)</i>	23 Luglio 2023 <i>(data prevista qualora la fase non fosse conclusa)</i>
Data della certificazione di conformità delle attività <i>(e/o Data prevista qualora l'intervento non fosse concluso)</i>	
Dichiarazione di funzionalità/ Chiusura Operazione	



Per approfondimenti ed ulteriori informazioni	<p>https://ponculturaesviluppo.beniculturali.it/il-pon/</p> <p>https://ponculturaesviluppo.beniculturali.it/rete-dei-musei-calabria-bando-per-la-creazione-dei-depositi-digitali-di-5-grandi-attrattori/</p> <p>https://programmazionestrategica.beniculturali.it/progetto/musei-depositi-digitali/</p>
------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

