MIC|MIC_SR-CAL_UO6|26/04/2021|0002263-P - Allegato Utente 1 (A01)

Ministero della Cultura
Segretariato Regionale per la Calabria
Commissione Regionale per il Patrimonio Culturale della Calabria

OGGETTO: Attuazione art. 47 del D.P.C.M. 2 dicembre 2019, n. 169
Commissione Regionale per il patrimonio culturale della Calabria.

VERBALE N. 5 DEL 20 APRILE 2021

VISTO il D.D. n. 29 del 19.02.2020 con il quale è stata istituita la Commissione Regionale per il patrimonio culturale;
VISTO il D.D. n. 83 del 18.05.2020 di rettifica del D.D. n. 29 del 19.02.2020
VISTO il Decreto del Segretario Generale n. 224 del 24.04.2020 registrato dalla Corte dei Conti il 18/05/2020 al n. 1325, con il quale è stato conferito al Dott. Salvatore Patamia l'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione del Segretariato regionale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo per la Calabria;
VISTA la nota prot. n 2154 del 19.04.2021 di convocazione in data 20.04.2021 della Commissione Regionale per il patrimonio culturale della Calabria con relativo ordine del giorno.
Il giorno 20.04.2021, in collegamento telematico sulla piattaforma Zoom alle ore 12,00 si è riunita la Commissione Regionale per il Patrimonio Culturale della Calabria per le valutazioni di competenza relative all'ordine del giorno indicato nella citata convocazione.
Sono presenti:
Il Segretario Regionale Dr. Salvatore Patamia, Presidente della Commissione Regionale.
Il Soprintendente Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di RC e la provincia di VV *ad interim*, Dr. Salvatore Patamia Componente.
Il Soprintendente Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la provincia di Cosenza Dott. Fabrizio Sudano, Componente.
Il Soprintendente Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Catanzaro e Crotone *ad interim,* Arch. Francesca Casule, Componente.
Il Soprintendente Archivistico e Bibliografico della Calabria Dr. Gabriele Capone *ad interim*, Componente.
Il Direttore Regionale Musei Calabria Dr. Filippo Demma *ad interim*, Componente, ha comunicato di non poter essere presente per contestuali impegni istituzionali.
Sono, altresì, presenti l'Arch. Roberta Filocamo Funzionario Architetto presso la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Reggio Calabria e la provincia di Vibo Valentia e l'Arch. Giuseppina Vitetta Funzionario Architetto presso la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Reggio Calabria e la provincia di Vibo Valentia, senza diritto di voto.

Svolge la funzione di segretario verbalizzante la Dr.ssa Grazia Milardi.
Si passa ad esaminare la documentazione istruttoria relativa al punto:

A) ***Comune di REGGIO CALABRIA – PIAZZA DE NAVA:*** Restauro e riqualificazione per l'integrazione tra il Museo Archeologico Nazionale ed il contesto urbano. Attuazione degli interventi finanziati a valere sui Fondi rinvenienti dalla programmazione 2007-13 – Annualità 2017 (D.M. 29/09/2017). CUP: F34B17000190001. Conferenza dei servizi decisoria e asincrona ai sensi della Legge n. 241/1990 (L. 241/90, art. 14-bis) come modificata dal D. Lgs. n. 127 del 30.06.2016. Richiesta parere Commissione Regionale per il patrimonio culturale (ai sensi dell'art. 47 comma 2 lett (d del dpcm 2 dicembre 2019 n. 169).

L'Architetto Vitetta espone in maniera dettagliata il progetto declinando degli obiettivi e dell'idea di fondo, ovvero riqualificare uno spazio pubblico, ma anche sociale, partendo dall'integrazione della Piazza De Nava con l'adiacente Museo Archeologico, classificato quale grande attrattore culturale, realizzando un rapporto di connessione dialogica tra i due luoghi e nel contempo riqualificando un contesto urbano fortemente degradato dal punto di vista sociale, ma anche strutturale, riconsentendo alla piazza di ritornare alla sua originale identità , ovvero alla dimensione dell'agorà , come centro dinamico e culturale della città.
La progettazione si fonda sulla considerazione che la piazza rappresenta un nodo fondamentale dell'impianto urbano consolidato ed è un luogo strategico per l'accoglienza di turisti e visitatori.
Il progetto in coerenza con le istanze di tutela e con gli indirizzi progettuali definiti nel PFTE interpreta le connotazioni storiche della piazza (monumento a Giuseppe De Nava, fronti edilizi storici e strade che la delimitano) in chiave di miglioramento della fruibilità e di servizi.
Il monumento a Giuseppe De Nava, opera dello scultore Francesco Jerace, unica emergenza monumentale della piazza, sarà restaurato, le vie verranno liberate dall'asfalto per mettere a vista il basolato d'epoca come lentamente avviene in altri contesti del centro storico, il verde verrà rimodulato per ristabilire le originarie relazioni visive tra gli edifici monumentali immaginate e volute da Marcello Piacentini nei suoi schizzi preparatori al progetto dell'edificio museale; le nuove opere di pavimentazione e gli arredi verranno realizzate in materiali tradizionali così come avvenuto per le altre piazze storiche della città.
Un nuovo assetto della piazza, quindi, più aperto alla comunità locale e ai turisti, rispettoso nel contempo di quelle caratteristiche storiche puntualmente riconosciute e approfondite nel quadro conoscitivo del PTFE
L'Architetto Filocamo, in qualità di Responsabile Unico del Procedimento precisa che l'idea progettuale è stata condivisa sia sotto il profilo metodologico sia sotto il profilo tecnico operativo dall' Università "Mediterranea" e precisamente dal Dipartimento PAU e dal Dipartimento di Agraria, per gli aspetti di carattere botanico.
Il Presidente si sofferma sull'andamento del procedimento, dalla fase del finanziamento a quella della gara, effettuata dalla Centrale di Committenza INVITALIA e fino alla indizione della conferenza dei Servizi in fase di effettuazione.
Lo stesso tiene a precisare l'interesse ed il dibattito sul progetto che sta animando l'opinione pubblica della città di Reggio Calabria.

L'Architetto Vitetta tiene a precisare che nessun materiale lapideo degno di pregio e testimonianza della storia territoriale sarà distrutto, ma verrà recuperato per essere riutilizzato nelle fasi di realizzazione dello stesso progetto.
Precisa, inoltre, che l'intervento prevede esclusivamente la demolizione della pavimentazione in mattonelle in cemento, priva di significato dal punto di vista storico artistico, delle bordure delle aiuole, dei tubi di ferro, dei pali di illuminazione, delle panchine, mentre tutti i materiali lapidei, ovvero i gradini, i pilastrini, le lastre di pietra reggina e/o di pietra di Macellari verranno impiegati per la realizzazione del nuovo progetto, che prevede un ampio utilizzo dello stesso materiale lapideo tradizionale per le pavimentazioni, le bordure , i gradini e i cordonali.
Tutti i componenti hanno preso visione della simulazione video e del progetto.
Preso atto che il materiale storicizzato non verrà demolito ma ricollocato all'interno della piazza, e che tutto il materiale lapideo di pregio sarà oggetto di riutilizzo per la realizzazione del nuovo intervento, compresi i pilastrini, come indicato con precisione nella relazione tecnica, la Commissione esprime parere favorevole al loro smontaggio e riutilizzo come sopra specificato.
Si dà mandato al Presidente di comunicare l'esito della presente deliberazione alla Soprintendenza competente.

Argomenti non presenti dall'ODG:

OMISSIS

Esauriti gli argomenti il Presidente dichiara sciolta la seduta alle ore 14,20
Letto, confermato e sottoscritto.

Roccelletta di Borgia (CZ), lì 20 aprile 2021
Il Segretariato Regionale
Dr. Salvatore Patamia

Firmato digitalmente da

SALVATORE VINCENZO PATAMIA

CN = PATAMIA SALVATORE VINCENZO
O = MINIST. PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI E PER IL TURISMO
C = IT

Roccelletta di Borgia (CZ), lì 20 aprile 2021
Il Soprintendente Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di RC e VV *ad interim*
Dr. Salvatore Patamia

Firmato digitalmente da
SALVATORE VINCENZO PATAMIA
CN = PATAMIA SALVATORE VINCENZO
O = MINIST. PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI E PER IL TURISMO
C = IT

Roccelletta di Borgia (CZ), lì 20 aprile2021
Il Soprintendente Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la provincia di Cosenza
Dr. Fabrizio Sudano

Firmato digitalmente da
Fabrizio Sudano
O = Ministero per i Beni e le Attività Culturali e Turismo

Roccelletta di Borgia (CZ), lì 20 aprile 2021
Il Soprintendente Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di CZ e KR *ad interim*
Dr.ssa Francesca Casule

Firmato digitalmente da
FRANCESCA CASULE
O = MINIST. PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI E PER IL TURISMO
C = IT

Napoli, lì 20 aprile 2021
Il Soprintendente Archivistico e Bibliografico della Calabria *ad interim*
Dr. Gabriele Capone

Firmato digitalmente da
GABRIELE CAPONE
CN = CAPONE GABRIELE
O = MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI
C = IT

Reggio Calabria, lì 20 aprile 2021
Il segretario verbalizzante
Dr.ssa Grazia Milardi

