Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo
SEGRETARIATO REGIONALE PER LA CALABRIA
SERVIZIO APPALTI

Programma e finanziamento: Decreto Ministeriale MiBACT n. 57 del 28/1/2016 "Fondo per la tutela del patrimonio culturale" - Programma Triennale 2016-2018 finanziato con le risorse derivanti dall'articolo 1, comma 9, della legge 23 dicembre 2014, n. 190.
Intervento 1 - Localizzazione: Cosenza (CS) – Galleria Nazionale (Palazzo Arnone): Lavori di allestimento di nuovi spazi museali per mostre temporanee e allestimento di laboratori didattici- Importo finanziamento € 500.000,00 (A.F. 2016) – CUP **F86G16002760001**
Intervento 2 - Localizzazione: Cosenza (CS) – Galleria Nazionale (Palazzo Arnone): Interventi finalizzati all'accessibilità al patrimonio del pubblico con disabilità Importo finanziamento € 320.000,00 (A.F. 2016 € 150.000 / A.F. 2017 € 100.000 / A.F. 2018 € 70.000). CUP **F84E14001740001**
Importo complessivo finanziato: € 820.000,00

DECRETO A CONTRARRE

(art. 32, comma 2, del Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50)

Il sottoscritto Dott. Salvatore Patamia, Segretario Regionale del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo per la Calabria, giusto Decreto del Segretario Generale n. 224 del 24.04.2020, in corso di registrazione;

VISTO il Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e s.m.i.;

VISTA la legge 7 agosto 1990 n. 241 e s.m.i. recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e s.m.i.;

VISTO il Decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 recante: "*Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture*" (G.U. n. 91 del 19 aprile 2016) e s.m.i.;

VISTO il Decreto del presidente della Repubblica del 5 ottobre 2010 n.207 e s.m.i. per le parti non abrogate del D. LGS 18 aprile 2016 n. 50;

VISTA la Legge 12 luglio 2011 n. 106 per le parti non abrogate del Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50;

VISTO il Decreto Legislativo del 20 ottobre 1998 n. 368 recante "*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*" come modificato dal decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3,

contenente "*Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali ai sensi dell'art. 1 della legge 6 luglio 9 2002, n. 137*";

VISTO il Decreto legislativo 22 gennaio 2004 n. 42 recante il "Codice per i Beni Culturali e per il Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137";

VISTO il Decreto Legislativo 9 aprile 2008, n. 81 recante "Attuazione dell'articolo 1 della legge 3 agosto 2007, n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro" e s.m.i.";

VISTO il DECRETO-LEGGE 12 luglio 2018, n. 86 (Nuova struttura e denominazione del Ministero "Ministero per i beni e le attività culturali") convertito con modificazioni dalla L. 9 agosto 2018, n. 97;

VISTO il Decreto Legge 21 settembre 2019, n. 104 ("Disposizioni urgenti per il trasferimento di funzioni e per la riorganizzazione dei Ministeri per i Beni e le attività Culturali, ecc.") convertito con modificazioni nella Legge 18 novembre 2019, n. 132;

VISTO il D.P.C.M. 2 dicembre 2019, n. 169 recante "*Regolamento di organizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*".

VISTO il Decreto Ministeriale MiBACT n. 57 del 28/1/2016 "Fondo per la tutela del patrimonio culturale" - Programma Triennale 2016-2018 finanziato con le risorse derivanti dall'articolo 1, comma 9, della legge 23 dicembre 2014, n. 190;

EVIDENZIATO che nel Decreto sopra citato risultano inseriti due interventi afferenti al Palazzo Arnone di Cosenza, sede del Polo Museale della Calabria e della Galleria Nazionale di Cosenza, e precisamente:

- **Intervento 1** - Localizzazione: Cosenza (CS) – Galleria Nazionale (Palazzo Arnone): Lavori di allestimento di nuovi spazi museali per mostre temporanee e allestimento di laboratori didattici- Importo finanziamento € 500.000,00 (A.F. 2016) – CUP F86G16002760001;
- **Intervento 2** - Localizzazione: Cosenza (CS) – Galleria Nazionale (Palazzo Arnone): Interventi finalizzati all'accessibilità al patrimonio del pubblico con disabilità Importo finanziamento € 320.000,00 (A.F. 2016 € 150.000,00 / A.F. 2017 € 100.000,00 / A.F. 2018 € 70.000,00) - CUP F84E14001740001;

ATTESO che per i suddetti interventi questo Segretariato Regionale, su specifica richiesta del Polo Museale della Calabria, ha assunto la funzione di Stazione Appaltante,

EVIDENZIATO, inoltre, che:

- con nota prot. n. 2714/9.06.2016 e n. 2584/1.06.2016 il ruolo di Responsabile unico del procedimento, rispettivamente per gli interventi 1 e 2, venne assegnato all'Arch. Rossana Baccari;

- con nota prot. n. 4526/8.08.2018, in considerazione dell'incompatibilità normativa tra l'attività di verifica (art. 26 comma 7 D.lgs. 50/2016) da parte del progettista e il ruolo di RUP (Linee guida ANAC N.3 – paragrafo 9 – punto 1, ultimo periodo), per gli interventi 1) e 2) il ruolo di RUP venne assunto dalla Dott.ssa Angela Acordon (all'epoca direttore del polo Museale Calabra) dandone contestuale comunicazione al Segretariato Regionale della Calabria (stazione appaltante);
- a seguito di assegnazione ad altro Ufficio del sopra individuato RUP e tenuto conto delle indicazioni procedurali in materia emanate dagli Uffici Ministeriali, per entrambi gli interventi 1 e 2 è subentrata nelle funzioni di RUP l'attuale direttore del Polo Museale della Calabria, Dott.ssa Antonella Cucciniello, (note prot. n. 5564-P/8.11.2019 Polo museale della Calabria e prot. n. 87-P/10.01.2020 Segretariato Regionale MiBACT Calabria);
- la redazione della progettazione esecutiva e l'incarico per le attività interne afferenti all'**intervento n° 1** sono state affidate, in ultimo, dal Segretariato Regionale della Calabria con nota prot.n. 2714 del 9/6/2016 al gruppo di lavoro formato da dipendenti dell'Amministrazione coordinato dall'Arch. Rossana Baccari, funzionario architetto del Polo Museale progettista e coordinatore della progettazione, e dal Dott. Giovanni Piccolo, funzionario restauratore conservatore Area III F4 della Soprintendenza A.B.A.P. per le province di CZ – CS – KR, coordinatore della sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione, coadiuvati da professionisti esterni incaricati per le attività di collaborazione tecnica e specialistica per il progetto illuminotecnico e l'adeguamento impiantistico e della progettazione per l'ottenimento del parere preventivo dei VV.FF e della progettazione degli impianti antincendio;
- la redazione della progettazione esecutiva e l'incarico per le attività interne afferenti all'**intervento n° 2** sono state affidate, in ultimo, dal Segretariato Regionale della Calabria con nota prot.n. 2584 del 01-06-2016 al gruppo di lavoro formato da dipendenti dell'Amministrazione coordinato dall'Arch. Rossana Baccari, funzionario architetto del Polo Museale progettista e coordinatore della progettazione, e dal Geom. Virgilio Franzese, funzionario della Soprintendenza A.B.A.P. per le province di CZ – CS – KR, coordinatore della sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione.

VISTI gli Studi di fattibilità tecnico-economica redatti a suo tempo per gli interventi 1 e 2 e trasmessi dal Polo museale della Calabria al Segretariato Regionale (Stazione appaltante) rispettivamente con le note prot. n. 4137/11.07.2017 e prot. n. 2686 del 16/5/2018 e riscontrati con approvazione D.S.R. del 3.08.2017 e presa d'atto riportata nella nota prot. n. 4731 4.07.2018;

CONSIDERATO che gli interventi 1 e 2, così come precedentemente descritti afferivano ad opere da eseguire sul medesimo immobile, con categorie affini e con la medesima sostanziale tempistica e per essi si è optato, in accordo con la stazione appaltante, di unificarne l'esecuzione in un unico appalto, in ciò tenendo altresì conto anche di una riduzione di "interferenze" ai fini della sicurezza sia sui luoghi di lavoro, sia per le opere d'arte esposte nell'edificio monumentale;

DATO ATTO che il gruppo di lavoro incaricato della progettazione dell'intervento n 1 per la parte relativa al progetto esecutivo ha redatto lo stesso in data 30.05.2019;

DATO ATTO che il gruppo di progettazione incaricato della progettazione dell'intervento n 2 per la parte relativa al progetto esecutivo ha redatto lo stesso in data 30.05.2019;
VISTO il parere favorevole e con alcune indicazioni espresso dai VV.F. di Cosenza con nota prot. n. 1033 del 5.3.2019, pratica n. 5612 sulla progettazione presentata ai fini del parere preventivo;
VISTA la nota prot. n. 1933/29.03.2019 con la quale, relativamente alle progettazioni suddette unificate ai soli fini di aggiudicazione ed esecuzione, venivano trasmessi gli elaborati del progetto esecutivo alla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Catanzaro, Cosenza, Crotone per la richiesta di condivisione / approvazione ai sensi dell'art. 21 del D.Lgs. 42/2004 e s.m.i. e della Circolare ministeriale n. 28 del 31.05.2018;
VISTO il parere favorevole rilasciato dalla Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Catanzaro Cosenza e Crotone come da nota prot. n. 5557-P/11.5.2019;
DATO ATTO che a seguito di richiesta del Segretariato (prot. n. 6674 del 25.10.2019) è stato confermato l'atto di attivazione per i servizi riguardanti le procedure di affidamento dei lavori da parte della Centrale unica di Committenza istituita presso Invitalia Spa di cui alla Circolare del Segretariato Generale del MiBACT n. 36/2016, giusta nota n. 167229 del 06-12-2019 acquisita al prot. n. 7822 del 06-12-2019, con contestuale nomina del RUP di gara nella persona dell'Arch. Annalisa Di Mase di Invitalia spa;
EVIDENZIATO che a seguito delle interlocuzioni preliminari con il RUP di gara si è ritenuto opportuno prevedere alcune integrazioni per l'allineamento della unificata progettazione e dei relativi documenti amministrativi per intervenuta necessità di alcuni aggiornamenti;
VISTA la progettazione unificata, come in ultimo redatta, in linea con il dettato normativo di cui all'art. 147 del codice dei contratti (D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i.) e all'art.18 del D.M. del MiBACT 22.08.2017 n. 154 recante "Regolamento sugli appalti pubblici di lavori riguardanti i beni culturali tutelati ai sensi del D.lgs. n. 42 del 2004, di cui al decreto legislativo n. 50 del 2016";
DATO ATTO che il RUP degli interventi dott.sa Angela Acordon, sulla scorta degli elaborati del progetto esecutivo afferenti all'***intervento 1***, con l'assistenza del Progettista e dei componenti del gruppo di progettazione interna e del supporto al RUP, ha effettuato in data 2.07.2019 la verifica ai sensi dell'art.26 del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i.lett.d) e dell'art. 21 del D.M. 154/2017 e s.m.i. e ha proceduto alla validazione del progetto esecutivo in pari data ai sensi dell'art.26 comma 8 del D.Lgs. 50/2016 e smi, come consta dal relativo verbale;
DATO ATTO che il RUP degli interventi dott.sa Angela Acordon, sulla scorta degli elaborati del progetto esecutivo afferenti all'***intervento 2***, con l'assistenza del Progettista e dei componenti del gruppo di progettazione interna e del supporto al

RUP, ha effettuato in data 2.07.2019 la verifica ai sensi dell'art.26 del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i. lett. d) e dell'art. 21 del D.M. 154/2017 e s.m.i. e ha proceduto alla validazione del progetto esecutivo in pari data ai sensi dell'art.26 comma 8 del D.Lgs. 50/2016 e smi, come consta dal relativo verbale;
DATO ATTO che a seguito dell'avvio dell'interlocuzione con la centrale di committenza Invitalia Spa e delle modifiche marginali apportate ad alcuni elaborati Amministrativi e descrittivi, il RUP subentrante ed attualmente in carica, Dott.sa Antonella Cucciniello, ha effettuato in data 8.04.2020 una integrazione alle validazioni precedentemente in essere;
DATO ATTO che la Progettazione esecutiva di che trattasi costituita dagli unificati interventi 1 e 2, debitamente verificati e validati dal RUP, è meritevole di approvazione ai fini della successiva realizzazione dell'intervento;
DATO ATTO che i Progetti Esecutivi afferenti agli interventi 1 e 2 (unificati ai fini dell'esecuzione) completi del capitolato speciale d'appalto e dello schema di contratto, sono immediatamente appaltabili;
VISTA l'attestazione fornita dal RUP ai sensi dell'art. 31 comma 4, lettera e) del D.lgs. 50/2016 e s.m.i in data 2.07.2019 e confermata in data 8.04.2020 in merito alla disponibilità dell'area e dell'immobile oggetto d'intervento
VISTA la nota prot. 2004-P del 15.04.2020 acquisita al prot. n. 2119 del 15.04.2020 con la quale il Polo Museale della Calabria inviava integrazioni progettuali agli interventi 1 e 2;
EVIDENZIATO che i **progetti esecutivi** dell'intervento 1, per un importo di €500.000,00, e dell'intervento 2, per un importo di € 320.000,00, all'uopo rubricati da questo Segretariato, unitamente alla documentazione riguardante le parti generali (Relazione generale, Schema di contratto, Elenco prezzi unitari, Analisi prezzi, Computo metrico estimativo, Stima incidenza manodopera, Piano di Sicurezza e Coordinamento, Fascicolo dell'Opera) necessarie per l'indizione della gara unica per l'appalto dei lavori, sono stati approvati con **D.S.R. n. 67 del 16/04/2020;**
EVIDENZIATO che ai sensi dell'art. 32 del D.Lgs. n. 50/2016 per l'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto ed i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTA la proposta di determina a contrarre del RUP dell'intervento prot. n. 2150-P trasmessa in data 19/04/2020 ed assunta al protocollo d'Ufficio prot. n. 2170-A in data 20/04/2020 che contiene i seguenti elementi essenziali:

a) Scelta della procedura di gara: "procedura aperta" ai sensi degli articoli 59 e 60 comma 1) del Decreto Legislativo n. 50/2016 e s.m.i.;

b) Criteri di aggiudicazione dell'appalto:

1. art. 95, comma 2, del Decreto Legislativo n. 50/2016: offerta economica più vantaggiosa individuata sulla base del miglior rapporto qualità / prezzo;
2. criteri oggettivi connessi all'oggetto dell'appalto da utilizzare ai fini della valutazione delle offerte (art. 95 comma 6) come da schema allegato sub 1);

VISTO l'articolo 95, commi 2 e 6, del Decreto legislativo n. 50 del 18 aprile 2016;
EVIDENZIATA la disponibilità a contrarre da parte dello scrivente, nella sua veste e funzione di Segretario Regionale, nonché la piena disponibilità dell'area e dell'immobile oggetto d'intervento e, quindi, la sussistenza delle necessarie condizioni di appaltabilità e cantierabilità e l'assenza di qualsiasi impedimento che possa ostacolare la realizzazione dell'intervento di che trattasi;

E TUTTO CIO' PREMESSO

Il sottoscritto Direttore del Segretariato Regionale

DECRETA

1) La narrativa, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, si intende qui interamente ripetuta ed approvata.
2) **Di contrarre,** ai sensi e per gli effetti dell'art. 32, comma 2, del D.Lgs. n. 50/2016 per l'affidamento congiunto dei lavori dei due interventi afferenti al Palazzo Arnone di Cosenza, sede del Polo Museale della Calabria e della Galleria Nazionale di Cosenza, e precisamente:
   - **Intervento 1** - Localizzazione: Cosenza (CS) – Galleria Nazionale (Palazzo Arnone): Lavori di allestimento di nuovi spazi museali per mostre temporanee e allestimento di laboratori didattici- Importo finanziamento € 500.000,00 (A.F. 2016) – CUP F86G16002760001;
   - **Intervento 2** - Localizzazione: Cosenza (CS) – Galleria Nazionale (Palazzo Arnone): Interventi finalizzati all'accessibilità al patrimonio del pubblico con disabilità Importo finanziamento € 320.000,00 (A.F. 2016 € 150.000,00 / A.F. 2017 € 100.000,00 / A.F. 2018 € 70.000,00) - CUP F84E14001740001;
3) **Di dare atto** che la spesa graverà sulle risorse finanziarie di cui al Decreto Ministeriale MiBACT n. 57 del 28/1/2016 "Fondo per la tutela del patrimonio culturale" - Programma Triennale 2016-2018 finanziato con le risorse derivanti dall'articolo 1, comma 9, della legge 23 dicembre 2014, n. 190;
4) **Di disporre** che INVITALIA Spa, quale Centrale di Committenza ai sensi dell'art. 55 bis del D.L. n.1/2012, convertito nella Legge n. 27/2012, nonché ai sensi dell'art. 38 del D.Lgs. n. 50/2016, giusta la menzionata Convenzione, proceda all'indizione ed alla gestione della procedura di gara, mediante utilizzo della piattaforma informatica, con le relative forme e modalità di pubblicità e di pubblicazione a mente della normativa vigente.

5) **Di confermare** che i rapporti con INVITALIA spa, per quanto attiene alla indizione ed alla gestione della procedura di affidamento dei lavori, sono regolamentati dal Disciplinare allegato all'Atto di attivazione della Centrale di Committenza richiamato in narrativa.
6) **Di stabilire** che i lavori di cui sopra siano affidati mediante "procedura aperta" ai sensi degli articoli 54 e 60, comma 1, del Decreto legislativo n. 50 del 18 aprile 2016 e aggiudicati con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo, ai sensi dell'art. 95, comma 2, del medesimo D.Lgs. 50/2016, e sulla base dei criteri oggettivi connessi all'oggetto dell'appalto da utilizzare ai fini della valutazione delle offerte (art. 95 comma 6) come da schema allegato sub 1;
7) **Di dare atto** che tutti gli atti afferenti all'appalto che formano il fascicolo di progetto (tecnici e amministrativi), già debitamente sottoscritti da tutti gli incaricati sul cartaceo, verranno sottoscritti in forma digitale da parte del solo Direttore del Segretariato all'atto della formale trasmissione degli stessi alla Centrale di Committenza Invitalia;

DISPONE:

- di firmare digitalmente tutti gli atti (tecnici, progettuali e amministrativi) che formano il fascicolo dell'appalto degli interventi di che trattasi, come meglio descritto in narrativa;

- la trasmissione del presente Decreto ad INVITALIA Spa, quale Centrale di Committenza, per i provvedimenti e gli adempimenti di competenza, nonché alla Direzione regionale Musei della Calabria per quanto di competenza.

IL DIRETTORE
Dott. Salvatore Patamia

MRM / VM