Programma e finanziamento: PON (FESR) "Cultura e Sviluppo" 2014-2020.
Localizzazione: Cassano allo Ionio – Sibari (CS)
Denominazione del bene: Museo Archeologico Nazionale della Sibaritide e Parco Archeologico di Sibari
Intervento: **"Museo Archeologico Nazionale della Sibaritide – Allestimenti museali e multimediali".**
Importo del finanziamento: € 1.500.000,00 / C.U.P.: F13D15001980007

DECRETO N. 320 del 30.10.2019
Decreto a contrarre (art. 32, c. 2 del DLgs 50/2016)
per "Servizi e forniture per l'allestimento museale e multimediale"

Il sottoscritto Dott. Salvatore Patamia, Segretario Regionale del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo per la Calabria, giusto decreto del Direttore Generale Bilancio del Superiore Ministero del 22/10/2018:

VISTO il Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e s.m.i.;

VISTA la legge 7 agosto 1990 n. 241 e s.m.i. recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e s.m.i.;

VISTO il Decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 recante: "Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture" (G.U. n. 91 del 19 aprile 2016) e s.m.i.;

VISTO il Decreto del presidente della Repubblica del 5 ottobre 2010 n.207 e s.m.i. per le parti non abrogate del D. LGS 18 aprile 2016 n. 50;

VISTA la Legge 12 luglio 2011 n. 106 per le parti non abrogate del Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50;

VISTO il Decreto Legislativo del 20 ottobre 1998 n. 368 recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59" come modificato dal decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, contenente "Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali ai sensi dell'art. 1 della legge 6 luglio9 2002, n. 137";

VISTO il Decreto legislativo 22 gennaio 2004 n. 42 recante il "Codice per i Beni Culturali e per il Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137";

VISTO il Decreto Legislativo 9 aprile 2008, n. 81 recante "Attuazione dell'articolo 1 della legge 3 agosto 2007, n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro" e s.m.i.";

VISTO il DECRETO-LEGGE 12 luglio 2018, n. 86 (Nuova struttura e denominazione del Ministero "Ministero per i beni e le attività culturali") convertito con modificazioni dalla L. 9 agosto 2018, n. 97;

VISTO il DECRETO-LEGGE 21 settembre 2019, n. 104 recante "Disposizioni urgenti per il trasferimento di funzioni e per la riorganizzazione dei Ministeri per i beni e le attività culturali, delle politiche agricole alimentari, forestali e del turismo, dello sviluppo economico, degli affari esteri e della cooperazione internazionale, delle infrastrutture e dei trasporti e dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché' per la rimodulazione degli stanziamenti per la revisione dei ruoli e delle carriere e per i compensi per lavoro straordinario delle Forze di polizia e delle Forze armate e per la continuità delle funzioni dell'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni" pubblicato nella GU Serie Generale n.222 del 21-09-2019 e la Circolare n. 306 del 23/9/2019 della D.G. Organizzazione – Servizio I con la quale si comunica il cambio di denominazione del Superiore Ministero in "Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo";

VISTO il parco dei progetti dell'ex-Direzione Regionale BCP Calabria relativo al Polo Museale della Sibaritide nel quale risultava presente il progetto preliminare dell'intervento: "*Museo Archeologico Nazionale della Sibaritide e Parco Archeologico di Sibari - Allestimenti museali e multimediali*";

VISTO il Programma Operativo Nazionale (FESR) 2014-2020 Cultura e Sviluppo – CCI: 2014IT16RFOP001, approvato dalla Commissione Europea con decisione C(2015) 925 del 12 febbraio 2015;

VISTO il Decreto del Segretariato Generale del MiBACT - Autorità di Gestione del PON (FESR) "Cultura e Sviluppo" 2014-2020, rep. n. 11/2016 del 18/02/2016, registrato dalla Corte dei Conti il 21/04/2016 n. 1443, con il quale si individuavano come ammissibili a finanziamento gli interventi candidati dal Segretariato regionale a seguito della Circolare del Segretariato Generale n. 28/2015.

EVIDENZIATO che:

- nel decreto sopra citato risultava inserito per il Museo Archeologico Nazionale della Sibaritide e Parco Archeologico di Sibari l'intervento: **"Allestimenti museali e multimediali"**, per un importo pari ad € 1.500.000,00;
- a seguito della nota del Polo Museale della Calabria prot. n. 2577 del 17.05.2016 acquisita in data 18.05.2016 al prot. n. 2245, questo Segretariato Regionale è stato individuato quale "beneficiario" ai sensi dell'art. 2 - par. 10 del Regolamento UE 1303/2013, in quanto organismo pubblico responsabile dell'avvio e dell'attuazione delle operazioni, avendo presentato la candidatura dell'intervento di che trattasi congiuntamente allo stesso Polo museale sulla base della progettazione

presente agli atti d'ufficio proveniente dal parco progetti dell'ex Direzione Regionale BCP Calabria;

EVIDENZIATO, inoltre, che:

- con nota prot. n. 383 del 19/02/2016 era stato affidato alla Dott.ssa Adele Bonofiglio, funzionario del MiBAC e Direttore del Museo Archeologico e dell'Area Archeologica di Sibari, il ruolo di Responsabile Unico del Procedimento dell'intervento, ed era stato costituito il gruppo di lavoro interno all'Amministrazione per l'implementazione, la revisione e lo sviluppo del "progetto preliminare" agli atti d'ufficio e il conseguimento del livello definitivo dello stesso;
- con successiva nota prot. 1792 del 27/04/2016 venivano confermati gli incarichi, integrati con ulteriore nota prot. n. 2550 del 31/05/2016, e veniva segnalata la necessità di adeguare la progettazione definitiva, già agli atti d'ufficio, alla luce del nuovo D. Lgs n. 50/2016, e di predisporre gli atti progettuali per le successive fasi di verifica e validazione della progettazione esecutiva necessaria, ai sensi e per gli effetti dell'art. 147, all'appalto dell'opera;

VISTO il Decreto n. 154 del 03/08/2016 di approvazione del Progetto Esecutivo dell'intervento "Allestimenti museali e multimediali", rubricato come PERIZIA DI SPESA n. 11 di pari data, e del Q.E. dello stesso per l'importo complessivo di € 1.500.000,00;

DATO ATTO che gli interventi riguardanti il Museo e il Parco Archeologico di Sibari finanziati dal PON (FESR) 2014-2020 "Cultura e Sviluppo" sono inseriti nel "Memorandum of Understanding" fra l'Autorità di Gestione e Action Aid International Italia Onlus del progetto pilota "Integrity Pacts – Civil Control Mechanism for Safeguarding EU Founds", e che per gli stessi è stato sottoscritto ed avviato l' Accordo di Monitoraggio tra questo Segretariato Regionale, in qualità di Autorità Appaltante, e Action Aid Italia Onlus, in qualità di supervisore indipendente;

CONSIDERATO che il progetto si articola in diversi capi di intervento distinti ma correlati tra di loro per il conseguimento del miglior risultato qualitativo e tecnologico del nuovo allestimento museale, necessario per la piena funzionalità finale del Museo.

CONSIDERATO che risultano appaltati i "Lavori edili, impiantistici, di arredo e allestimento" di cui al capo A.1.1 del Q.E., affidati con Contratto d'appalto rep. n. 1120 del 30/8/2018, in corso di realizzazione.

CONSIDERATO, pertanto, che per la realizzazione dell'intero progetto occorre procedere all'affidamento dei servizi e delle forniture necessarie al completamento dell'allestimento museale e multimediale del Museo distinti ai seguenti capi di spesa nel Quadro Economico del Progetto esecutivo:

- A.1.2) Realizzazione sistema multimediale: hardware e software specialistici, implementazioni, cablaggi, lavorazioni di installazione:
- A.2.a) Servizi: Scenografie e riprese cinefotografiche per proiezioni multimediali nel modulo Ippodameo;

- A.2.b) Servizi specialistici per l'allestimento museale complessivo degli spazi interni ed esterni;
- A.3) Forniture;

VISTA:

- la nota del RUP, Dott.ssa Adele Bonofiglio, prot. 4385 del 26/06/2018, modificata successivamente con nota prot. n 2094 del 04/04/2019, con la quale ha proposto in ultimo l'accorpamento di tutti i servizi e le forniture in un'unica procedura d'appalto dell'importo complessivo di € 515.025,00 oltre IVA 22%, a rilevanza comunitaria ai sensi dell'art. 35 comma 1 lettera b) del D.lgs. 50/2016 da esperirsi mediante "procedura aperta" ai sensi degli articoli 59 e 60 c.1) del citato decreto legislativo, da aggiudicare mediante offerta economicamente più vantaggiosa;
- in detta nota il RUP proponeva l'attivazione dell'accordo MiBACT - INVITALIA per lo svolgimento delle attività di Centrale di Committenza per l'espletamento della gara d'appalto di che trattasi;
- la richiesta di attivazione da parte di questo Segretariato Regionale dei servizi resi dalla Centrale di committenza Invitalia spa trasmessa con nota prot. 2098 del 04/04/2019;
- la nota n. 0102822 dell'08/08/2019, della Centrale di committenza Invitalia acquisita al prot. n. 4936 dell'8/8/2019, con la quale la stessa ha comunicato l'attivazione dei servizi richiesti e la nomina del RUP del procedimento di gara nella persona dell'Arch. Annalisa Di Mase;

CONSIDERATO CHE:

- per la realizzazione dei "Servizi e forniture per l'allestimento museale e multimediale" del Museo Archeologico Nazionale della Sibaritide, a seguito delle interlocuzioni con il RUP di gara, si è resa necessaria una revisione degli elaborati tecnici – economici e descrittivi finalizzata all'unificazione delle attività poste a base di gara oltre che all'aggiornamento e all'attualizzazione dei contenuti;
- che la progettazione della parte riguardante i *Servizi e le forniture per l'allestimento museale e mutlimediale* del Museo Archeologico Nazionale della Sibaritide, così revisionata, è stata debitamente firmata dal RUP, Dott.ssa Adele Bonfiglio, e dal Direttore del Segretariato, e approvato con DSR n 303 del 16/10/2019;

DATO ATTO che la progettazione della parte riguardante i *Servizi e le forniture per l'allestimento museale e mutlimediale del Museo Archeologico Nazionale della Sibaritide,* completa del capitolato speciale d'appalto e dello schema di contratto, è immediatamente appaltabile;

EVIDENZIATO che ai sensi dell'art. 32 del D.lgs. n. 50/2016 per l'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto ed i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTA la proposta del RUP dell'intervento, condivisa con il RUP della gara INITALIA, acquisita dal Segretariato al prot. 6861-A del 30.10.2019 nella quale vengono riportati i seguenti elementi essenziali:

a) scelta della procedura di gara: "procedura aperta" a rilevanza comunitaria ai sensi dell'art. 35 comma 1 lettera b) del D.lgs. 50/2016;

b) criterio di aggiudicazione dell'appalto: offerta economica più vantaggiosa individuata sulla base del miglior rapporto qualità / prezzo ai sensi dell'art. 95, comma 2 del D.lgs. n. 50/2016;

c) criteri oggettivi connessi all'oggetto dell'appalto da utilizzare ai fini della valutazione delle offerte (art. 95 comma 6 del D.lgs. n. 50/2016) come da schema allegato sub 1);

EVIDENZIATA la disponibilità a contrarre da parte dello scrivente, nella sua veste e funzione di Direttore del Segretariato Regionale, nonché la piena disponibilità dell'area e dell'immobile oggetto d'intervento e, quindi, la sussistenza delle necessarie condizioni di appaltabilità e cantierabilità e l'assenza di qualsiasi impedimento che possa ostacolare la realizzazione dell'intervento di che trattasi;

E TUTTO CIO' PREMESSO

Il sottoscritto Direttore del Segretariato Regionale

DECRETA

1) La narrativa, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, si intende qui interamente ripetuta ed approvata.

2) **Di contrarre,** ai sensi e per gli effetti dell'art. 32, comma 2, del D.Lgs. n. 50/2016 per l'affidamento dei "*Servizi e forniture per l'allestimento museale e mutlim*ediale del *museo archeologico nazionale della sibaritide*" da realizzarsi nell'ambito dell'intervento denominato: ***"Museo Archeologico Nazionale della Sibaritide: Allestimenti museali e multimediali"***, meglio descritto in narrativa.

3) **Di dare atto** che la spesa graverà sulle risorse finanziarie del Programma Operativo Nazionale (FESR) "Cultura e Sviluppo" 2014-2020 - Accordo operativo del 19/02/2016 tra MiBACT e Regione Calabria. Decreto dell'Autorità di Gestione rep. n. 11/2016 del 18/02/2016.

4) **Di disporre** che INVITALIA Spa, quale Centrale di Committenza ai sensi dell'art. 55 bis del D.L. n.1/2012, convertito nella Legge n. 27/2012, nonché ai sensi dell'art. 38 del D.Lgs. n. 50/2016, proceda all'indizione ed alla gestione della procedura di gara, mediante utilizzo della piattaforma informatica, con le relative forme e modalità di pubblicità e di pubblicazione a mente della normativa vigente;

5) **Di confermare** che i rapporti con INVITALIA spa, per quanto attiene alla indizione ed alla gestione della procedura di affidamento dei lavori, sono regolamentati dal Disciplinare (*allegato sub. 3*) allegato all'Atto di attivazione della Centrale di Committenza richiamato in narrativa;

6) **Di stabilire** che i *Servizi e le forniture* di cui sopra siano affidati mediante "procedura aperta" ai sensi degli articoli 54 e 60, comma 1, del Decreto legislativo n. 50 del 18 aprile 2016 e aggiudicati con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo, ai sensi dell'art. 95, comma 2, del medesimo D.lgs. 50/2016, e sulla base dei criteri oggettivi connessi all'oggetto dell'appalto da utilizzare ai fini della valutazione delle offerte (art. 95 comma 6) come da schema allegato sub 1;

7) **Di dare atto** che sono firmati digitalmente tutti gli atti (tecnici, progettuali e amministrativi) che formano il fascicolo di progetto, afferente ai "*Servizi e forniture per l'allestimento museale e multim*ediale del *museo archeologico nazionale della sibaritide*" oggetto di gara, meglio descritto in narrativa;

DISPONE:

la trasmissione del presente Decreto ad INVITALIA Spa, quale Centrale di Committenza, per i provvedimenti e gli adempimenti di competenza, nonché all' AdG del PON Cultura – FESR 2014/2020 (Segretariato Generale del MiBAC – Servizio II).

IL DIRETTORE
Dott. Salvatore Patamia

MRM/VM

SEGRETARIATO REGIONALE DEL MIBACT PER LA CALABRIA

VIA SCYLLETION 1 - 88021 ROCCELLETTA DI BORGIA (CZ)
TEL. 0961 391048 - 391079 - 391089 - FAX 0961 391033 - sr-cal@beniculturali.it; mbac-sr-cal@mailcert.beniculturali.it

ALLEGATO SUB 1

Ai sensi dell'articolo 95, co. 6, del Codice dei Contratti, la valutazione delle offerte pervenute sarà svolta in base ai criteri e sub-criteri di seguito indicati:

Tabella n. 9

ID.	CRITERI	SUB PUNTEGGI (MAX)	PUNTEGGI (MAX)
	OFFERTA TECNICA		
A	**PROFESSIONALITÀ E ADEGUATEZZA DELL'OFFERTA**		
	A.1 Grado di analogia dei servizi complessivi svolti	**10**	**10**
	Si riterranno più adeguate quelle offerte la cui documentazione illustra in modo più preciso, più convincente e più esaustivo: - i servizi analoghi a quelli oggetto dell'affidamento per tipologia e complessità; - le maggiori dimensioni dei servizi, con riferimento all'estensione e all'importo degli interventi in relazione ai quali gli stessi sono stati svolti. Si riterranno più adeguate quelle offerte la cui documentazione consenta di stimare, per più aspetti, il livello di specifica professionalità, affidabilità e, quindi, di qualità del concorrente, in quanto si dimostra che lo stesso, per ciascuna delle prestazioni richieste, ha eseguito interventi che, sul piano delle caratteristiche quali-quantitative, dimensionali e della complessità, rispondono meglio agli obiettivi che persegue la Stazione appaltante.		
B	**CARATTERISTICHE METODOLOGICHE DELL'OFFERTA**		
	B.1.a Efficienza nella gestione complessiva del servizio	**7**	**71**
	Saranno valutate le modalità operative e l'organizzazione del servizio, con particolare riguardo al coordinamento delle diverse prestazioni oggetto del contratto, alla logistica specifica dei luoghi oggetti di intervento, all'ottimizzazione dei tempi, alle modalità di interazione con la Stazione Appaltante. Sarà attribuito maggior punteggio alle proposte che consentano di contrarre i tempi di esecuzione, garantendo al contempo la verifica in progress degli output prodotti attraverso il confronto continuo con la Stazione Appaltante.		
	B.1.b Efficacia e funzionalità dell'architettura del sito web e dell'applicazione mobile	**10**	
	La proposta relativa alla progettazione e organizzazione del sito web sarà valutata con riguardo agli specifici elementi sottoelencati: - immediatezza e facilità d'uso, secondo i criteri di usabilità ed accessibilità prescritti dalla normativa vigente; - appealing delle interfacce grafiche; - continuità ed efficacia delle modalità di aggiornamento.		
	B.1.c Funzionalità ed efficienza del sistema di regia	**15**	
	Fermo restando le caratteristiche minime previste nel progetto a base di gara, la proposta del sistema di regia dovrà dare evidenza della funzionalità e facilità d'uso del software, delle modalità di automazione e di controllo dei dispositivi installati, in considerazione della necessità di disporre di sistemi a ridotta attivazione/manutenzione, attraverso la gestione da remoto dell'insieme degli allestimenti multimediali. In particolare, saranno valutate positivamente le offerte che propongano soluzioni mirate: - alla riduzione dei costi di aggiornamento e gestione;		

REGIONE CALABRIA SEGRETARIATO BACT PER LA CALABRIA

ID.	CRITERI	SUB PUNTEGGI (MAX)	PUNTEGGI (MAX)
	- alla sicurezza e protezione dei dati sensibili in possesso dell'Amministrazione e degli utenti.		
	B.1.d Efficacia comunicativa dei filmati e dei file audio	12	
	Sarà valutato lo stile di comunicazione e le tecniche di ripresa e produzione prescelte per la realizzazione dei diversi filmati, con particolare riferimento alla proposta sviluppata per il filmato "The making of". Saranno valutate positivamente le offerte che diano evidenza dell'originalità e l'innovatività delle scelte comunicative, nonché della capacità di catalizzare l'interesse del visitatore e di coinvolgerne la componente emotiva attraverso i video e gli audio. Verrà inoltre attribuito maggior punteggio alle offerte che prevedano, quali voci narranti, attori/testimonial, la presenza di figure di comprovato prestigio e visibilità nazionale e/o internazionale nell'ambito della divulgazione scientifica, anche nello specifico settore dei beni culturali.		
	B.1.e Qualità delle metodologie per la formazione e l'assistenza tecnica post-intervento	13	
	Fermo restando quanto previsto nel capitolato, l'offerta dovrà illustrare modalità, tecniche e tempi, con cui sarà garantita l'adeguata formazione post realizzazione degli operatori incaricati sull'utilizzo di tutti i sistemi, nonché l'assistenza tecnica (in sede e da remoto) per il corretto funzionamento di apparati e sistemi. Saranno valutate positivamente le offerte che propongono il miglior mix di metodologie formative facendo anche uso di nuovi strumenti tecnologici, ed un'assistenza tempestiva ed efficace.		
	B.1.f Estensione della garanzia	2	
	Sarà valutata, in maniera tabellare, l'estensione della garanzia a 5 anni (ulteriori 3 anni rispetto ai 24 mesi previsti nel CSA) per tutte le apparecchiature e i prodotti forniti.		
	B.2 Qualità e adeguatezza dei profili professionali componenti il gruppo di lavoro	12	
	Con riferimento ai curricula delle figure professionali di cui alla Tabella n.2, sarà valutata l'adeguatezza dei profili proposti in relazione alla qualificazione professionale, alla relativa formazione, alle principali esperienze analoghe all'oggetto del contratto. Fermo restando la presenza di tutte le figure indicate e la rispondenza alle caratteristiche richieste all'art. 4 del Capitolato Speciale d'Appalto, sarà attribuito maggior punteggio alle offerte da cui sia possibile riscontare la comprovata esperienza e competenza del gruppo di lavoro, sia a livello di singolo professionista, sia come team di professionisti già consolidato che abbia operato in situazioni similari.		
C	**SOSTENIBILITÀ DEL SERVIZIO – C.A.M.**		
	Saranno valutate le modalità in cui l'esecuzione del servizio persegue la massima sostenibilità ambientale, economica, sociale, sia in fase di realizzazione che di gestione con particolare attenzione ai seguenti temi: - contenimento dei consumi energetici; - durabilità e riciclabilità dei materiali utilizzati per le apparecchiature e gli arredi forniti; - controllabilità delle prestazioni nel tempo che assicurino economie gestionali lungo l'intera durata del servizio.	4	4
	TOTALE OFFERTA TECNICA (A+B+C)	**85**	**85**
	OFFERTA ECONOMICA		
D	**RIBASSO PERCENTUALE UNICO**	**15**	**15**
	OFFERTA TOTALE	**100**	**100**

SEGRETARIATO REGIONALE DEL MINISTERO PER LA CALABRIA